

Verkoop-, leverings- en betalingsvoorwaarden

versie februari 2014

Algemeen

1. Onderhavige algemene leveringsvoorwaarden, verder hieronder te noemen "de voorwaarden" liggen ten grondslag aan de tussen 'D&DJ communicatie' en de 'opdrachtgever' gesloten overeenkomst, waarbij als 'D&DJ communicatie' de heer L.H. de Jong, geboren op 1 april 1961 en h.o.d.n. D&DJ communicatie, gevestigd te (3417 XS) Montfoort aan het Tasveld 21a, geldt en als 'de opdrachtgever' iedere contractant met D&DJ communicatie.
2. Algemene voorwaarden van de opdrachtgever of van derden die van deze algemene leveringsvoorwaarden of van specifieke onderdelen afwijken, zijn voor D&DJ communicatie niet bindend, ook niet indien door de opdrachtgever hiernaar is verwezen en D&DJ communicatie deze verwijzingen niet schriftelijk heeft afgewezen.
3. Indien een opdrachtgever eenmaal onder toepasselijkheid van de voorwaarden met D&DJ communicatie een overeenkomst heeft gesloten, wordt hij geacht stilzwijgend akkoord te gaan met de toepasselijkheid van de voorwaarden bij alle daarna door hem opgegeven opdrachten ongeacht de aard van de opdracht en ongeacht een al dan niet schriftelijke bevestiging van een dergelijke opdracht door D&DJ communicatie en ongeacht de vraag of D&DJ communicatie voor de uitvoering van de opdracht gebruik maakt van derden.
4. Indien met twee of meer opdrachtgevers gezamenlijk wordt gehandeld, zijn deze ieder hoofdelijk onder toepassing van de voorwaarden voor alle gevolgen van de gesloten overeenkomst aansprakelijk. Indien een natuurlijk persoon namens of voor rekening van de opdrachtgever een overeenkomst sluit, verklaart hij daartoe bevoegd te zijn. Deze natuurlijke persoon is naast de opdrachtgever hoofdelijk aansprakelijk voor alle uit de overeenkomst tussen partijen voortvloeiende verplichtingen.
5. Indien een opdrachtgever een zelfde opdracht aan verschillende opdrachtnemers wenst te verstrekken of een dergelijke opdracht al eerder aan een andere opdrachtnemer heeft verstrekt, is hij gehouden om D&DJ communicatie hiervan vooraf op de hoogte te stellen.
6. Afwijkingen op deze voorwaarden, dan wel afwijkingen op specifieke onderdelen van de overeenkomst binden D&DJ communicatie alleen dan, indien zij deze afwijkingen of veranderingen schriftelijk heeft bevestigd.
7. Aan eventueel overeengekomen afwijkingen van de voorwaarden kan de opdrachtgever geen rechten voor toekomstige transacties ontlenen, tenzij de afwijking uitdrukkelijk schriftelijk voor meerdere transacties is overeengekomen.
8. De voorwaarden blijven ook dan bindend, indien afzonderlijke onderdelen, om welke redenen dan ook, niet van toepassing zijn.

Aanbiedingen, prijzen en acceptatie

9. Alle aanbiedingen zijn vrijblijvend. Indien in een aanbieding uitdrukkelijk een geldigheidsduur is vermeld, bindt deze slechts, wanneer de aanvaarding binnen de gestelde termijn bij D&DJ communicatie in het bezit is gekomen.
10. De opdrachtgever zal een schriftelijke opdracht, die nog niet door D&DJ communicatie is aanvaard, slechts kunnen herroepen indien alle kosten van D&DJ communicatie ter beoordeling van de opdracht en ter voorbereiding van de acceptatie zullen worden vergoed.
11. Overeenkomsten worden steeds afgesloten op basis van de op het tijdstip van de afsluiting geldende prijzen. Alle door D&DJ communicatie genoemde prijzen zijn in euro's, exclusief BTW en exclusief andere heffingen van overheidswege, alsmede exclusief eventuele in het kader van de overeenkomst te maken kosten als reis-, verzend-, en administratiekosten. Indien zich om welke reden dan ook na het tijdstip van het sluiten van de overeenkomst en voor de definitieve oplevering prijsverhogingen mochten voordoen, dan behoudt D&DJ communicatie zich het recht voor om het prijsverschil aan de opdrachtgever door te berekenen.
12. Indien de aanvaarding - al dan niet op ondergeschikte punten - afwijkt van het in de offerte opgenomen aanbod, is D&DJ communicatie daaraan niet gebonden en komt de overeenkomst tussen partijen niet tot stand overeenkomstig deze afwijkende aanvaarding.
13. De productie van een AV (audio/video)-productie zal tot stand komen op basis van een door de opdrachtgever goed te keuren inhoudsbeschrijving.
14. Een samengestelde prijsopgave verplicht D&DJ communicatie niet tot het verrichten van een gedeelte van de opdracht tegen een overeenkomstig deel van de opgegeven prijs.
15. Indien voor de werkzaamheden een vaste prijs is afgesproken, zal D&DJ communicatie opdrachtgever van tevoren inlichten, indien een uitbreiding of wijziging als hiervoor bedoeld tot gevolg heeft dat de overeengekomen prijs wordt beïnvloed.

Begroting

16. D&DJ communicatie maakt desgewenst een begroting met betrekking tot een opdracht, waarin in het kort de voorgestelde werkwijze wordt aangegeven en een prijs wordt begroot.
17. De begroting bevat een specificatie naar honorarium op basis van de door D&DJ communicatie gehanteerde uurtarieven en alle bijkomende kosten.
18. Wanneer bij het opstellen van de begroting bepaalde kosten of kostenposten niet zijn te overzien, doordat deze bijvoorbeeld afhankelijk zijn van de voortgang van het project of van prijsopgaven van derden of anderszins niet met zekerheid zijn te voorspel-

len, kunnen deze pro memorie (pm) worden opgenomen. De doorberekening daarvan geschiedt dan achteraf en in redelijkheid.

19. De begroting kan door D&DJ communicatie worden gewijzigd wanneer en voor zover deze is gebaseerd op omstandigheden of feiten, die nadien zijn gewijzigd.
20. D&DJ communicatie is gerechtigd om de afgegeven begroting zonder voorafgaand overleg met maximaal 10% te overschrijden.
21. De opdrachtgever zal de begroting van D&DJ communicatie binnen vijf werkdagen na verzending ter goedkeuring tekenen en aan de D&DJ communicatie retourneren. Begrotingen die niet tijdig zijn geretourneerd, worden als goedgekeurd beschouwd zodra de werkzaamheden welke voortvloeien uit de begroting zijn aangevangen.
22. Indien op verzoek van de opdrachtgever werkzaamheden door D&DJ communicatie worden verricht vóórdat de hier bedoelde goedkeuringsprocedure van de begroting is voltooid, zal D&DJ communicatie gerechtigd zijn haar honorarium en kosten in redelijkheid door te berekenen, ook indien deze niet in de begroting zijn begrepen of een goedgekeurde begroting helemaal niet tot stand komt.

Uitvoering en levering

23. D&DJ communicatie heeft de bevoegdheid de overeenkomst door derden te doen uitvoeren.
24. D&DJ communicatie zal toezicht houden op de uitvoering van de door of namens de opdrachtgever aan derden verstrekte opdrachten maar in een dergelijk geval nimmer zelfstandig partij zijn bij een dergelijke overeenkomst.
25. D&DJ communicatie verbindt zich bij haar werkzaamheden de zorg van een goed opdrachtnemer in acht te nemen naar beste inzicht en vermogen op grond van de op dat moment bekende stand der wetenschap.
26. D&DJ communicatie is gehouden gevolg te geven aan tijdig verleende en verantwoorde aanwijzingen omtrent de uitvoering van de opdracht.
27. Wanneer de aanwijzingen omtrent de uitvoering van de opdracht daartoe aanleiding geven en er verschillende mogelijkheden door D&DJ communicatie dienen te worden verkend alvorens tot een definitief voorstel kan worden gekomen, zullen deze werkzaamheden mede zijn begrepen onder de overeenkomst, gebaseerd op het uiteindelijke voorstel.
28. In het geval van een AV (audiovisuele)-productie, liggen de risico's voor het materiaal en de vervaardigingskosten bij de opdrachtgever tenzij er een schriftelijke acceptatie van D&DJ communicatie bestaat tot het afsluiten van een productieverzekering.
29. D&DJ communicatie leeft in de mate van mogelijkheid de door haar vastgestelde termijnen van dienstverlening na. In geen geval kan vertraging in de uitvoering enige sanctie tot gevolg hebben, noch ontbinding van de overeenkomst, noch schadevergoeding tenzij de opdrachtgever bij het sluiten van de overeenkomst heeft aangegeven dat de termijn voor hem essentieel is en hij voor het verstrijken van die termijn D&DJ communicatie alsnog in de gelegenheid heeft gesteld om tijdig te presteren.

Levering van creatieve producten

30. Indien er door D&DJ communicatie producten dienen te worden afgeleverd, wordt de plaats van de aflevering van die producten in onderling overleg vastgesteld.
31. Aan de leveringsplicht heeft D&DJ communicatie in het geval van niet afnemen voldaan, indien zij de opdrachtgever per aangetekend schrijven kennis heeft gegeven van het feit, dat de producten tot zijn beschikking staan. Hierna heeft D&DJ communicatie het recht om betaling te vorderen voordat wordt

afgeleverd. Indien de producten niet alsnog binnen 10 dagen na het aangetekend schrijven zijn afgehaald, heeft D&DJ communicatie het recht om de order als geannuleerd te beschouwen.

32. Indien is of wordt overeengekomen, dan wel dat de uitvoering van de overeenkomst met zich meebrengt, dat er communicatieproducten door D&DJ communicatie in bewaring worden genomen, dan wel dat dergelijke producten door D&DJ communicatie aan derden in bewaring zullen worden gegeven, geschiedt opslag voor risico van de opdrachtgever. In dit geval geldt de toezending van de factuur als levering en kennisgeving van opslag.

Levering van creatieve diensten

33. Een overeenkomst tot verrichten van creatieve diensten wordt gesloten onder de voorwaarde dat D&DJ communicatie, na inzage van de te verrichten werkzaamheden, binnen redelijke tijd de overeenkomst wegens gewichtige redenen alsnog op kan zeggen, zonder dat daardoor enige aansprakelijkheid jegens de opdrachtgever ontstaat.
34. Indien de opdrachtgever niet uitdrukkelijk een afleveringsdatum heeft bedongen en terzake niets is overeengekomen, heeft D&DJ communicatie het recht de tijd waarbinnen de overeenkomst door haar zal worden uitgevoerd, zelf naar redelijkheid te bepalen.
35. D&DJ communicatie stelt de opdrachtgever onverwijld in kennis van de voltooiing van de werkzaamheden.
36. Aan de leveringsplicht heeft D&DJ communicatie in het geval van niet afnemen voldaan, indien zij de opdrachtgever per aangetekend schrijven kennis heeft gegeven van het feit, dat het product van haar dienstverlening tot haar beschikking staat. Hierna heeft D&DJ communicatie het recht om betaling te vorderen voordat wordt afgeleverd. Indien het product van haar dienstverlening niet binnen 10 dagen na de in dit artikel genoemde kennisgeving wordt afgenomen, heeft D&DJ communicatie het recht om het product voor rekening en risico van de opdrachtgever in opslag te houden / geven overeenkomstig artikel 32 dan wel de overeenkomst als geannuleerd te beschouwen overeenkomstig artikel 58.
37. De opdrachtgever aanvaardt dat, indien partijen overeenkomen dat eventueel te leveren diensten worden uitgebreid of gewijzigd, het tijdstip van voltooiing van de dienstverlening daardoor kan worden beïnvloed. D&DJ communicatie zal de opdrachtgever daaromtrent zo spoedig mogelijk op de hoogte stellen. Het eventueel eerder vastgestelde honorarium zal in overleg met opdrachtgever worden aangepast.
38. Indien de diensten door middel van elektronisch databeheer worden geleverd, worden de diensten geacht te zijn geleverd zodra zij voor de opdrachtgever toegankelijk zijn, waaronder in ieder geval wordt begrepen het moment dat het resultaat van de diensten de mailbox van de opdrachtgever heeft bereikt.

Duurovereenkomst

39. Indien is overeen gekomen dat de overeenkomst in fasen zal worden uitgevoerd, kan D&DJ communicatie de uitvoering van die onderdelen die tot een volgende fase behoren, opschorten totdat de opdrachtgever de resultaten van de daaraan voorafgaande fase schriftelijk heeft goedgekeurd.
40. Het is regel bij D&DJ communicatie dat de door de opdrachtgever verschuldigde bedragen periodiek in rekening worden gebracht. Eén en ander is afhankelijk van de omvang en het soort opdracht en van de looptijd van de opdracht.
41. Een overeenkomst tot vervaardiging van periodieke uitgaven geldt, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen, voor een jaar. Tijdig, doch uiterlijk in januari van het jaar waarin de periodieke uitgave wordt verzorgd, presenteert D&DJ communi-

catie de planning voor het betreffende jaar. Na acceptatie door de opdrachtgever, kan de uitvoering van de offerte gedurende het betreffende jaar niet worden gewijzigd.

42. Overeenkomsten waarvan gebruikelijk is dat ze per jaar worden verlengd, kunnen worden opgezegd met inachtneming van een termijn van tenminste drie maanden voor de overeengekomen verlengingsdatum.
43. Overeenkomsten tussen partijen met een duur van langer dan drie maanden kunnen door partijen middels een aangetekende brief worden opgezegd met inachtneming van een opzegtermijn van drie maanden behoudens het gestelde in de vorige beide artikelen.

Medewerking opdrachtgever

44. De opdrachtgever draagt er zorg voor dat alle gegevens, waarvan D&DJ communicatie aangeeft dat deze noodzakelijk zijn voor het uitvoeren van de opdracht of waarvan de opdrachtgever dit redelijkerwijs behoort te begrijpen, tijdig aan D&DJ communicatie worden verstrekt. Indien de betreffende gegevens niet tijdig worden verstrekt, heeft D&DJ communicatie het recht om de uitvoering van de overeenkomst op te schorten en/of de uit de vertraging voortvloeiende extra kosten bij de opdrachtgever in rekening te brengen.
45. D&DJ communicatie mag vertrouwen op de juistheid c.q. volledigheid van de gegevens zoals die door de opdrachtgever worden verstrekt.
46. Alle contracten met derden, verband houdende met de overeenkomst tussen D&DJ communicatie en de opdrachtgever, zoals mediacontracten en postcontracten, worden schriftelijk afgesloten door en op naam van D&DJ communicatie. Onder verwijzing naar artikel 41 is de opdrachtgever verplicht om de overeengekomen contracthoeveelheid tegen de geldende prijs via D&DJ communicatie af te nemen.
47. Alvorens de definitieve toestemming tot productie aan een derde zoals bedoeld in artikel 23 wordt verleend, dient de opdrachtgever de laatste drukproef, revisieproef of het laatste prototype schriftelijk, waaronder gerekend per e-mail, te hebben goedgekeurd.
48. Indien de opdrachtgever aan D&DJ communicatie informatie-dragers, digitale databestanden of software etc. verstrekt, garandeert deze dat die vrij zijn van virussen en defecten.
49. Alle materialen en alle digitale informatie- en databestanden die betrekking hebben op de opdracht en die in het kader daarvan aan opdrachtgever ter beschikking dienen te worden gesteld, zullen op de eerste aanvraag van de opdrachtgever aan deze worden overgedragen, doch slechts nadat de opdrachtgever aan al zijn verplichtingen jegens D&DJ communicatie zal hebben voldaan. Hetzelfde geldt voor opdrachtgever terzake van materialen van D&DJ communicatie (zoals digitale informatie- en databestanden, werktekeningen, artwork etc.), voor zover niet anders werd overeengekomen.

Verplichtingen partijen ingeval van een av (audio- visuele) productie

50. In het geval van een AV-productie zal D&DJ communicatie de opdrachtgever regelmatig informeren over de voortgang van de off-line montage. Zoveel als D&DJ communicatie dit nodig oordeelt, zal zij de opdrachtgever tijdens de off-line montage uitnodigen om inhoudelijk bij te dragen aan en/of beslissingen te nemen inzake vorm en inhoud van de beeldmontage en/of de commentaartekst. De opdrachtgever zal gevolg geven aan deze uitnodigingen op zodanige wijze dat een voorspoedige voortgang van de montage mogelijk is.

51. Na het gereed komen van de off-line montage, zal de opdrachtgever op uitnodiging van D&DJ communicatie deze montage beoordelen terzake: conformiteit met de oorspronkelijke inhoudsbeschrijving van de film, c.q. met de tijdens de opnamen en montage door de opdrachtgever gegeven adviezen en/of genomen besluiten; adequate filmische kwaliteit. Nadat de opdrachtgever beide aspecten positief heeft beoordeeld, welk positief oordeel de opdrachtgever D&DJ communicatie niet op onredelijke gronden zal onthouden, zet D&DJ communicatie de eindproductie overeenkomstig de offline-montage op een daartoe geëigende data-drager. Deze data-drager met de eindproductie zal door D&DJ communicatie aan de opdrachtgever worden opgeleverd.
52. D&DJ communicatie verbindt zich om die wijzigingen in de productie aan te brengen welke de opdrachtgever redelijkerwijs mag verlangen. De kosten voor deze wijzigingen zullen worden gedragen door de opdrachtgever indien de wijzigingen voortvloeien uit zijn wens om af te wijken van de door hem eerder goedgekeurde inhoudsbeschrijving of van de eerder door hem goedgekeurde off-line kopie. De kosten zullen worden gedragen door D&DJ communicatie indien zij op wezenlijke punten is afgeweken van de goedgekeurde off-line kopie.

Acceptatie en reclame

53. Nadat D&DJ communicatie het resultaat van haar overeenkomst met de opdrachtgever – in de meest ruime zin van het woord en in immateriële- (websites e.d.) en in materiële (postbezorging etc) – heeft opgeleverd, is het risico daarvan voor de opdrachtgever.
54. Na oplevering heeft de opdrachtgever één week de gelegenheid om schriftelijk bezwaren bij D&DJ communicatie in te dienen. Indien er binnen één week geen bezwaren naar voren zijn gebracht, worden de geleverde diensten en goederen geacht te zijn geaccepteerd. Bij het bestaan van bezwaren is D&DJ communicatie gehouden om de bezwaren te herstellen. Na herstel heeft de opdrachtgever wederom één week tot het indienen van bezwaren. Indien de daarna nog bestaande bezwaren niet door D&DJ communicatie kunnen worden opgelost, bestaat er tussen partijen een geschil.
55. Klachten omtrent niet uiterlijk waarneembare gebreken dienen D&DJ communicatie onverwijld na constatering van de klacht schriftelijk en gemotiveerd te worden gesteld. De opdrachtgever dient D&DJ communicatie in de gelegenheid te stellen de klachten te onderzoeken. Bij gebreke van stipte inachtneming door de opdrachtgever van het hier bepaalde vervalt iedere aanspraak van de opdrachtgever dienaangaande.

Wijziging en ontbinding van de overeenkomst

56. In het geval dat de order achteraf door de opdrachtgever wordt gewijzigd, is D&DJ communicatie niet meer gebonden aan de oorspronkelijke overeengekomen en bevestigde termijnen.
57. Gebeurtenissen die de basis van de overeenkomst geheel of gedeeltelijk veranderen, zij het aan de zijde van de opdrachtgever, van D&DJ communicatie of van de toeleverancier aan D&DJ communicatie, geven aan D&DJ communicatie het recht om de overeenkomst geheel of gedeeltelijk te veranderen of aan de nieuwe omstandigheden aan te passen zonder dat hieruit een vordering voor schadevergoeding kan voortvloeien.
58. Indien de opdrachtgever een order geheel of gedeeltelijk (tussentijds) annuleert, is hij gehouden tot betaling van alle voor de uitvoering tot dusver gemaakte kosten, ook de kosten aan derden indien D&DJ communicatie voor het verrichten van haar werkzaamheden reeds derden heeft moeten inschakelen. Voorts

is de opdrachtgever bij annulering verplicht tot vergoeding van schade aan D&DJ communicatie wegens winstderving en bezettingsverlies, tussen partijen gesteld op 20% van het door de opdrachtgever bij uitvoering van de overeenkomst te betalen bedrag, dan wel over het verschil tussen het uiteindelijk betaalde bedrag en het bedrag bij volledige uitvoering van de opdracht.

59. Indien de opdrachtgever in gebreke is met de nakoming van enige betalingsverplichting en voorts indien de opdrachtgever in staat van faillissement mocht worden verklaard, surséance van betaling mocht aanvragen of verkrijgen, onder curatele mocht worden gesteld, mocht overlijden, tot liquidatie of verkoop van zijn zaak mocht overgaan en verder in geval er beslag op alle of op een gedeelte van de goederen van de opdrachtgever mocht worden gelegd, is D&DJ communicatie door de opdrachtgever onherroepelijk gemachtigd, zonder dat enige ingebrekestelling zal zijn vereist, om de goederen van de plaats waar deze zich bevinden, weg te halen of te doen weghalen zonder dat voor het betreden van de desbetreffende plaatsen enige gerechtelijke maatregel nodig zal zijn en heeft D&DJ communicatie het recht om verdere leveringen en/of werkzaamheden op te schorten hetzij zonder enige rechtelijke tussenkomst de overeenkomst geheel of voor het nog niet uitgevoerde gedeelte door eenvoudige mededeling te ontbinden, onder voorbehoud tot schadevergoeding door een dergelijke aan opdrachtgever te wijten ontbinding. Bij benodigde handelingen door derden als bedoeld in deze paragraaf is de opdrachtgever verplicht om zijn medewerking te verlenen op straffe van een onmiddellijk aan D&DJ communicatie verschuldigde boete van 20% van het betreffende factuurbedrag.
60. Het niet nakomen van de betalingsverplichtingen als gevolg van een verminderde kredietwaardigheid van de opdrachtgever of van gelijkwaardige omstandigheden die D&DJ communicatie pas na het afsluiten van de overeenkomst bekend waren, heeft een onmiddellijke opvorderbaarheid van alle vorderingen tot gevolg, ook indien door D&DJ communicatie een uitstel van betaling zou zijn verleend.
61. Behoudens het gestelde in de onderhavige voorwaarden, kan de overeenkomst uitsluitend worden beëindigd door ontbinding en zulks uitsluitend indien de andere partij, na deugdelijke schriftelijke ingebrekestelling, toerekenbaar tekortschiet in de nakoming van wezenlijke verplichtingen ingevolge de overeenkomst. De ontbinding dient te geschieden bij aangetekende brief aan de andere partij; rechterlijke tussenkomst is niet vereist.
62. Indien de opdrachtgever op het moment van de ontbinding reeds prestaties ter uitvoering van de overeenkomst heeft ontvangen, kan hij de overeenkomst slechts gedeeltelijk ontbinden en wel uitsluitend voor dat gedeelte, dat door D&DJ communicatie nog niet is uitgevoerd.

Overmacht

63. Partijen zijn niet gehouden tot het nakomen van enige verplichting, indien zij daartoe gehinderd worden als gevolg van een omstandigheid die niet is te wijten aan schuld, en noch krachtens de wet, een rechtshandeling of in het verkeer geldende opvattingen voor hun rekening komt.
64. Onder overmacht wordt deze in de voorwaarden verstaan naast hetgeen daaromtrent in de wet en jurisprudentie wordt begrepen, alle van buiten komende oorzaken, voorzien of niet voorzien, waarop D&DJ communicatie geen invloed kan uitoefenen, doch waardoor D&DJ communicatie niet in staat is de verplichtingen na te komen. Werkstakingen in het bedrijf worden daaronder begrepen.
65. D&DJ communicatie heeft ook het recht zich op overmacht te beroepen, indien de omstandigheid die (verdere) nakoming

verhindert, intreedt nadat D&DJ communicatie zijn verplichtingen had moeten nakomen.

66. Partijen kunnen gedurende de periode dat de overmacht voortduurt de verplichtingen uit de overeenkomst opschorten. Indien deze periode langer duurt dan twee maanden is ieder der partijen gerechtigd de overeenkomst te ontbinden, zonder verplichting tot vergoeding van schade aan de andere partij.
67. Voor zover D&DJ communicatie ten tijde van het intreden van overmacht inmiddels gedeeltelijk zijn verplichtingen uit de overeenkomst is nagekomen of deze zal kunnen nakomen, en aan het nagekomen respectievelijk na te komen gedeelte zelfstandige waarde toekomt, is D&DJ communicatie gerechtigd om het reeds nagekomen respectievelijk na te komen gedeelte separaat te declareren. Opdrachtgever is gehouden deze declaratie te voldoen als ware het een afzonderlijke overeenkomst.

Betalingen

68. Bij gebreke van betalingsvoorwaarden van de zijde van D&DJ communicatie in de door de opdrachtgever voor akkoord gegeven opdracht dienen betalingen te geschieden binnen veertien dagen na de datum waarop de door de opdrachtgever te ontvangen factuur is gesteld.
69. In geval van overschrijding van de betalingstermijn is de opdrachtgever zonder verdere aanmaning in gebreke. D&DJ communicatie is dan gerechtigd 1% rente per maand in rekening te brengen vanaf de vervaldag overeenkomstig de opdrachtbevestiging of na dertig dagen na factuurdatum.
70. Voorts dienen door de opdrachtgever bij niet tijdige betaling aan D&DJ communicatie eventuele incassokosten te worden vergoed. Incassokosten zijn verschuldigd vanaf het moment waarop D&DJ communicatie voor de invordering de hulp van derden heeft moeten inroepen en bedragen 15% met een minimum van € 150,-.
71. Betalingen strekken in de eerste plaats in mindering op de kosten, vervolgens in mindering op de open gevallen rente en ten slotte in mindering op de lopende rente en de hoofdsom.
72. Bedragen die D&DJ communicatie vóór een ontbinding heeft gefactureerd in verband met hetgeen zij reeds ter uitvoering van de overeenkomst heeft verricht of geleverd, blijven onverminderd verschuldigd en worden op het moment van de ontbinding direct opeisbaar.

Eigendomsvoorbehoud bij levering van goederen

73. Alle geleverde goederen blijven eigendom van D&DJ communicatie tot volledige voldoening van al hetgeen D&DJ communicatie, uit welke hoofde dan ook, van de opdrachtgever te vorderen heeft, ongeacht of zij reeds door de opdrachtgever zijn verwerkt.
74. De opdrachtgever is gerechtigd om in het kader van zijn normale bedrijfsuitvoering over de goederen te beschikken.

Rechten van intellectueel eigendom

75. Op het resultaat van iedere werkzaamheid die door D&DJ communicatie in het kader van de overeenkomst voor de opdrachtgever is verricht, rust het auteursrecht bij D&DJ communicatie, tenzij tussen partijen (schriftelijk) anders wordt overeengekomen. De auteursrechten blijven ook bij de D&DJ communicatie berusten, indien de opdrachtgever of een derde, zonder dat er sprake is van een schriftelijke overdracht van auteursrechten, het werk als van hem afkomstig openbaar maakt als omschreven in artikel 8 auteurswet.
76. D&DJ communicatie verleent de opdrachtgever het recht om in de in dit artikel bedoelde resultaten gedurende de overeen-

komst te gebruiken voor het doel en in een omgeving zoals dat concreet tussen partijen voor ogen stond ten tijde van de acceptatie van de opdracht.

77. De opdrachtgever zal pas tot enig gebruik van de in dit artikel bedoelde resultaten zijn gerechtigd wanneer volledige betaling van al het aan D&DJ communicatie verschuldigde zal hebben plaatsgevonden. Wanneer een betalingstermijn nog niet is verstrekt zal ieder gebruik automatisch worden geacht plaats te vinden onder de ontbindende voorwaarde dat indien niet (tijdig) door opdrachtgever wordt betaald, D&DJ communicatie later gerechtigd is ieder gebruik alsnog te (doen) stoppen.
78. Het opgenomen beeld- en geluidsmateriaal (basismateriaal), dat al of niet in het eindproduct is verwerkt, blijft eigendom van- en onder berusting van D&DJ communicatie.
79. Zonder dat er sprake is van een schriftelijke overdracht van de auteursrechten is het opdrachtgever niet toegestaan wijzigingen in de dit artikel bedoelde resultaten van D&DJ communicatie aan te (doen) brengen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van D&DJ communicatie. D&DJ communicatie zal deze toestemming niet op onredelijke gronden weigeren, doch zal tevens in de gelegenheid moeten worden gesteld op voor haar gebruikelijke condities, dergelijke wijzigingen zelf uit te (doen) voeren.
80. D&DJ communicatie is, tenzij dit schriftelijk wordt uitgesloten, gerechtigd haar ontwerpen te signeren, c.q. haar naam te (doen) vermelden in het colofon of op een titelrol of anderszins, mits op een gebruikelijke wijze.
81. Indien D&DJ communicatie dit wenst zal het te verveelvoudigen werk, voor zover van toepassing, worden voorzien van het symbool ©, onder vermelding van de naam D&DJ communicatie en het jaar van eerste openbaarmaking, c.q. het jaar en/of nummer van een internationaal depot.
82. D&DJ communicatie zal, onverminderd hetgeen omtrent de rechten zal worden overeengekomen, gerechtigd zijn haar ontwerp te gebruiken ten behoeve van haar eigen promotie en/of publiciteit. Zij zal daartoe uitsluitend toestemming van opdrachtgever behoeven, wanneer deze zelf nog niet tot gebruik van het ontwerp is overgegaan, welke toestemming niet onredelijk zal worden geweigerd.
83. Opdrachtgever vrijwaart D&DJ communicatie voor aanspraken van derden met betrekking tot rechten van intellectueel eigendom op door opdrachtgever verstrekte materialen of gegevens, die bij de uitvoering van de overeenkomst worden gebruikt.

Geheimhouding

84. Tenzij enige partij op grond van een wettelijke bepaling of op grond van een rechterlijke uitspraak gehouden is om vertrouwelijke informatie aan door de wet of de bevoegde rechter aangewezen derden te verstrekken, zijn partijen verplicht tot geheimhouding van alle informatie die zij in het kader van het sluiten en van het uitvoeren van een overeenkomst met de andere partij hebben gekregen.
85. Partijen staan er voor in, dat hun personeel en alle andere personen die onder hun supervisie op enigerlei wijze bij de uitvoering van een overeenkomst betrokken zijn, zich aan de geheimhoudingsplicht als bedoeld in het vorige artikel zullen houden.

Aansprakelijkheid voor schade

86. In geval van een toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de overeenkomst van haar zijde, is D&DJ communicatie slechts aansprakelijk voor vervangende schadevergoeding, d.w.z. vergoeding van de waarde van de achterwege gebleven prestatie. Iedere aansprakelijkheid van D&DJ communicatie voor enige andere vorm van schade is uitgesloten, daaronder

begrepen aanvullende schadevergoeding in welke vorm dan ook, vergoeding van indirecte schade of gevolgschade of schade wegens gederfde winst.

87. De door D&DJ communicatie te betalen schadevergoeding wegens toerekenbare tekortkoming in de nakoming van een overeenkomst zal in geen geval meer bedragen dan 50% van de op grond van die overeenkomst door D&DJ communicatie aan de opdrachtgever gefactureerde en factureerbare bedragen.
88. Indien en voor zover de overeenkomst een duurovereenkomst is, zal de schadevergoeding wegens toerekenbare tekortkoming in geen geval meer bedragen dan de prijs bedongen bij de desbetreffende overeenkomst voor de prestaties van D&DJ communicatie in de periode van drie maanden voorafgaande aan het verzuim van D&DJ communicatie.
89. In geval van een onrechtmatige daad van D&DJ communicatie, van zijn werknemers of ondergeschikten dan wel van derden die door D&DJ communicatie zijn ingeschakeld, waarvoor D&DJ communicatie rechtens aansprakelijk gehouden kan worden, is D&DJ communicatie slechts aansprakelijk voor vergoeding van schade door dood of lichamelijk letsel en van andere schade, deze laatste voor zover ontstaan door opzet of grove schuld. In deze gevallen zal de schadevergoeding in geen geval meer bedragen dan de hoogte van de schade die wordt gedekt op basis van de bedrijfsaansprakelijkheidsverzekering van D&DJ communicatie, dan wel de schade die door D&DJ communicatie op de door haar ingeschakelde derden kan worden verhaald.
90. D&DJ communicatie schakelt voor de uitvoering van partijen derden in, zoals bijvoorbeeld providers in het geval van IT diensten en postbezorgingsbedrijven in het geval van mailings. Deze derden gebruiken in het maatschappelijk economisch handelsverkeer gebruikelijke- en door D&DJ communicatie geaccepteerde exonoratiebepalingen (uitsluitingen van aansprakelijkheid. Door D&DJ communicatie een opdracht te verstrekken waarvoor D&DJ communicatie gebruik maakt van dergelijke derden, accepteert de opdrachtgever de voorwaarden, waaronder de exonoratiebepalingen, van die derden. De opdrachtgever bevestigt bovendien de mogelijkheid om op eerste verzoek van D&DJ communicatie inzage in deze bepalingen te hebben kunnen krijgen.
91. Aansprakelijkheid van D&DJ communicatie voor schade wegens onrechtmatige daad anders dan bedoeld in het vorige artikel wordt uitdrukkelijk uitgesloten. Indien en voor zover hierop geen beroep kan worden gedaan zal de schadevergoeding per gebeurtenis - waarbij een reeks van samenhangende gebeurtenissen geldt als één gebeurtenis - in geen geval meer bedragen dan de prijs bedongen bij de overeenkomst tussen partijen in het kader waarvan zich de gebeurtenis heeft voorgedaan.
92. Voorwaarde voor het ontstaan van enig recht op schadevergoeding is steeds, dat opdrachtgever na het ontstaan daarvan zo spoedig als redelijkerwijs mogelijk is, de schade schriftelijk bij D&DJ communicatie heeft gemeld.
93. D&DJ communicatie is in geen geval aansprakelijk voor vertragingsschade, schade wegens verlies van gegevens, schade wegens overschrijding van leveringstermijnen als gevolg van gewijzigde omstandigheden, schade als gevolg van het verschaffen van gebrekkige medewerking, informatie of materialen door opdrachtgever en schade wegens door D&DJ communicatie gegeven inlichtingen of adviezen waarvan de inhoud niet uitdrukkelijk onderdeel van een schriftelijke overeenkomst vormt.
94. De opdrachtgever vrijwaart D&DJ communicatie voor alle schade die D&DJ communicatie mocht lijden als gevolg van aanspraken van derden die verband houden met de door D&DJ communicatie geleverde goederen of diensten, daaronder mede begrepen:
 - aanspraken van derden, werknemers van opdrachtgever

- daaronder begrepen, die schade lijden welke het gevolg is van onrechtmatig handelen van werknemers van D&DJ communicatie die ter beschikking zijn gesteld van opdrachtgever en werken onder diens toezicht of op diens aanwijzingen;
- aanspraken van derden, werknemers van D&DJ communicatie daaronder begrepen, die in verband met de uitvoering van de overeenkomst schade lijden welke het gevolg is van handelen of nalaten van opdrachtgever of van onveilige situaties in diens bedrijf;
 - aanspraken van derden die schade lijden welke het gevolg is van een gebrek in door D&DJ communicatie geleverde producten of diensten die door opdrachtgever werden gebruikt, gewijzigd of doorgeleverd onder toevoeging van of in samenhang met eigen producten, programmatuurof dienstenvandeopdrachtgever, tenzij de opdrachtgever bewijst dat het gebrek niet het gevolg is van gebruik, wijziging of door levering als hiervoor bedoeld.

Slotbepalingen

95. Alle geschillen welke mochten ontstaan uit overeenkomsten waarop deze algemene leveringsvoorwaarden van toepassing zijn, worden uitsluitend berecht door de bevoegde rechter te Utrecht, behoudens het recht van D&DJ communicatie om voor de op grond van de wet bevoegd zijnde rechter te kiezen en behoudens een dwingendrechtelijk voorgeschreven bevoegdheid van een andere rechter.
96. Op een met D&DJ communicatie gesloten overeenkomst is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.

Onze algemene voorwaarden zijn gedeponneerd bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 56802900.